

# BREZPLAČNE POČITNIŠKE DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADINO

MKC Ljutomer

Julij, avgust 2024

## 1. LIKOVNO USTVARJANJE

<b>Kdaj:</b>	6., 13. in 20. julij 2024
<b>Ura:</b>	9:00 – 12:00h
<b>Kje:</b>	Prleško mladinsko kulturni center (dvorišče glasbene šole)
<b>Za koga:</b>	10 – 20 let
<b>Opis tematik:</b>	<p>6. julij – <b>TROPSKE RASTLINE NA BOEMSKI NAČIN</b></p> <p>Udeležencem bomo dali prosto pot ustvarjanja slik z uporabo boemskega sloga. Inspiracija bo zgledovana po primerih fotografij, katere prikazujejo tropsko rastlinstvo. Na razpolago bodo imeli a4 in a5 papirje, čopiče, akvarele in barvice. Prav tako bodo sodelujoči lahko naredili rože iz različnih materialov, katere si bodo vzeli domov, ali pa bodo služile kot dekoracija za MKC.</p> <p>13. julij – <b>BONSAI IZ ODPADNEGA MATERIALA</b></p> <p>Udeleženci s pomočjo dveh mentorjev iz odpadnega materiala elek. kablov oblikujejo strukture v obliki japonskih dreves. Končane izdelke si lahko otroci odnesejo domov. Zaželeno je tudi, da se izdelki predstavijo na zaključni otvoritvi razstave, kjer bodo na ogled vsi izdelki, ki so se ustvarili na treh delavnicah.</p> <p>19. julij – <b>GRAFITI: Ustvarjanje logotipa za MKC.</b></p> <p>Oris logotipa na steno MKC-ja. Udeleženci se zberejo in načrtujejo potek risanja na steno. Barve bodo že izbrane in pripravljene za pleskanje na steno. Inspiracija za dodatne okrasitve logotipa bo izhajala iz dveh prvotnih delavnic (cvetovi in rože).</p>

	Nastale izdelke iz 1. in 3. delavnice bomo razstavili v sodelovanju z likovno sekcijo KD Ivan Kaučič v Galeriji A. Trstenjaka Ljutomer.
<b>Prijava:</b>	Potrebni podatki: ime in priimek, starost, kontakt in izbrana delavnica Prijava preko SMS (št), el. pošte ( <a href="mailto:bernard.prllekija@gmail.com">bernard.prllekija@gmail.com</a> ) ali osebno v MKC-ju
<b>Posebna gostja:</b>	<b>ALEKSANDRA FEKONJA (akademska slikarka)</b>
<b>Odgovorni osebi:</b>	Bernard Rebernik in Sara Breznik (mentorica)

## 2. FILMSKO USTVARJANJE

<b>Kdaj:</b>	10., 17., 22., 31. julij in 7. avgust 2024
<b>Ura:</b>	09:00h – 14:00h
<b>Kje:</b>	MKC Ljutomer (dvorišče glasbene šole) in Kulturni dom Ljutomer
<b>Za koga:</b>	10 – 20 let
Opis tematik:	<p>1. dan - <b>UVOD IN SPOZNAVANJE (10. julij):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predstavitve delavnice, mentorjev in udeležencev.</li> <li>• Uvod v temeljne razlike in podobnosti med filmom in gledališčem.</li> <li>• Ogled kratkih primerov iz obeh področij.</li> <li>• Brainstorming idej za zgodbo.</li> <li>• Osnove scenaristike: struktura zgodbe, karakterizacija likov, dialogi</li> </ul> <p>2. dan - <b>RAZVOJ ZGODBE IN ZGODBORIS (17. julij):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delo na razvijanju osnovne zgodbe.</li> <li>• Pisanje prve različice scenarija.</li> <li>• Uvod v zgodboris (storyboard): kako vizualizirati zgodbo.</li> <li>• Skiciranje osnovnega zgodborisa.</li> <li>• Priprava snemalnega načrta in razporeda.</li> </ul>

	<p>3. dan - <b>PRIPRAVE NA SNEMANJE (22. julij):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod v osnove snemanja: kadriranje, osvetlitev, zvok.</li> <li>• Priprava improviziranega studia v gledališču.</li> <li>• Postavitev scenografije in tehnike.</li> <li>• Praktične vaje z igralci: vodenje igralcev, prilagoditev igre za kamero.</li> </ul> <p>4. dan - <b>SNEMANJE (31. julij):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snemanje vseh prizorov po načrtu.</li> <li>• Preverjanje in pregled posnetega materiala.</li> <li>• Reševanje morebitnih težav in ponovna snemanja, če je potrebno.</li> </ul> <p>5. dan - <b>MONTAŽA IN PROJEKCIJA (7. avgust):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvod v montažo: programska oprema, osnove rezanja in urejanja.</li> <li>• Montaža posnetih prizorov v celovit kratki film.</li> <li>• Dodajanje zvočnih učinkov, glasbe in drugih postproduksijskih elementov.</li> <li>• Barvna korekcija in finalizacija filma.</li> <li>• Ogled dokončanega kratkega filma.</li> <li>• Diskusija in analiza končnega izdelka.</li> <li>• Povratne informacije mentorjev in udeležencev.</li> </ul> <p><b>Cilji delavnice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– raziskati korelacije in razlike med filmom in gledališčem,</li> <li>– naučiti oz. utrditi veščine scenaristike, režije, igre, snemanja in montaže,</li> <li>– pridobiti izkušnje pri delu v improviziranem filmskem studiu v gledališču in</li> <li>– spodbuditi že obstoječe zanimanje se posameznika za film in gledališče.</li> </ul>
<b>Prijava:</b>	<p>Potrebni podatki: ime in priimek, starost, kontakt in izbrana delavnica.</p> <p>Prijava preko SMS (št), el. pošte <a href="mailto:bernard.prlekija@gmail.com">bernard.prlekija@gmail.com</a> ali osebno v MKC-ju</p>
<b>Posebna gostja:</b>	<b>MAJA WEISS (priznana slovenska filmska režiserka)</b>
<b>Odgovorne osebe:</b>	Bernard Rebernik in Sara Breznik (mentorica)

### 3. TEMATSKI DISCO VEČERI

<b>Kdaj:</b>	5., 13. in 20. Julij, 10. avgust 2024
<b>Ura:</b>	20:00 – 24:00h
<b>Kje:</b>	MKC Ljutomer
<b>Za koga:</b>	Za mlade in mlade po srcu
<b>Opis tematik:</b>	<p>Tematski glasbeni večeri bodo zajemali vrtenje hitov raznih žaner, plesne večere z latinoameriškim in swing pridihom ter karaokami za zaključek poletnih mladinskih delavnic. Havajska estetika glasbenih večerov - notranjost MKC Ljutomer in dvorišče bosta okrašena z lampijončki in risbami iz likovnih delavnic.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 5. julij – <b>Sing-along</b> (poslušalnica)</li><li>• 13. julij – <b>Disco: Eurodance &amp; Synthwave</b> (plesna noč)</li><li>• 20. julij – <b>Dance-along</b> (plesna noč) <i>latinskoameriški plesi</i></li><li>• 2. avgust – <b>Dance-along</b> (plesna noč) <i>swing</i></li><li>• 9. Avgust - <b>Karaoke</b></li></ul>
<b>Prijava:</b>	Ni potrebna
<b>Odgovorni osebi:</b>	Bernard Rebernik in Sara Breznik (mentorica)

- ZAVRATA  
[Q]nYIND  
[P]@k, @o sDWWY2 @-o @hi>1o YU0o

- o JKQJHJDNID [K@N]m'RHJ' w/f>IRIKQ!sDo WY0e 1'Jfi@. @fi  
ZAVRATA

petek 30. avgust 2024, ob 18. uri.

(zraven sodelujoče mladine, so vabljeni starši in ostala javnost)